

Ümumi məlumat	Fənnin adı, kodu və kreditlərin sayı	ART 210 Rəngkarlıq - 2, 6 AKTS
	Departament	Memarlıq və dizayn departamenti
	Proqram (bakalavr, magistr)	Bakalavr
	Tədris semestri	2024/2025-cü tədris ilinin payız semestri
	Fənni tədris edən müəllim (lər)	Kamila Eldarova
	E-mail:	elkamilla123@gmail.com
	Telefon:	+994503289664
	Mühazirə otağı/Cədvəl	Neftçilər filialı 315-ci otaq
	Məsləhət saatları	Tələbələrlə razılaşıdırılan vaxtlarda
Prerekvizitlər	Rəngkarlıq 2	
Tədris dili	Azərbaycan	
Fənnin növü (məcburi, seçmə)	Məcburi	
Dərsliklər və əlavə ədəbiyyat	<p>Əsas dərsliklər:</p> <ol style="list-style-type: none"> Johannes Itten “Rəng elementləri” Tehran-2003 Ekkehardt Hofmann “Suluboya dərsləri” Moscow-2022 John Canaday “Metropolitan muzeyinin rəssamlıq seminarları” USA-1960 Hanry Sternberg “Kompozisiya” Tehran-1995 <p>İnternet resursları</p>	
Kursun təsviri	Gələcək müəllim kimi fəaliyyət göstərən tələbələrə peşəkar bilik və bacarıqlar vermək, onun rəngkarlıq sahəsində yaradıcılıq qabiliyyətlərini inkişaf etdirmək, nəzəri olaraq rəssamlıq sənətinin əsaslarını öyrətmək, müxtəlif dövrlərin rəssamları və onların yaratdığı səbklərlə tanış olmaq və müstəqil yaradıcılığa hazırlamaqdır. Rəngkarlıq fənninin öyrədilməsi, tələbəyə, həm ətrafında gördüklərini, həm də xəyal etdiyi mövzuların təsvirə çəkmək bacarıqlarını inkişaf etdirir.	
Kursun məqsədləri	Kursun əsas məqsədi “Təsviri incəsənət müəllimliyi” ixtisasında təhsil alan tələbələri müəllim kimi yetişdirməkdir. Bu məqsədə əsasən, tələbələrə rəssamlıq dərslərini təcürbi şəkildə öyrətməkdən başqa, nəzəri biliklər də verilir. Belə ki, dərs əsnasında müəllim tərəfindən mövzuya aid müxtəlif nümunələr göstərilir və tələbələrə birlikdə təhlil edilir. Nəticədə tələbələrin həm yaradıcılıq qabiliyyəti inkişaf edir, həm də nəzəri biliyin artması, onların müəllim kimi fəaliyyət göstərməklərində önəmli rol oynayır.	
Tədrisin (öyrənmənin) nəticələri	<p>Fənnin ümumi tədrisi prosesində tələbələr:</p> <ul style="list-style-type: none"> Təlim məqsədlərini həyata keçirmək üçün məqsədəuyğun üsul və formalardan istifadə etməyi bacaracaq. Rəngkarlığı praktik olaraq öyrənməklə təcrübələrini rəssamlığın müxtəlif şaxələrində işlədikdə tətbiq edə biləcəklər. Azərbaycanda ümumtəhsil məktəblərində müəllim kimi işləmək üçün bu fənnin nəzəri və praktik tərəfini öyrənəcək ; İcra etdiyi layihələrə daha da yaradıcı və müasir tələblərə uyğun yanaşa biləcək ; Təlim məqsədlərini həyata keçirmək üçün məqsədəuyğun üsul və formalardan istifadə etməyi bacaracaq; 	

Tədris metodları	Mühazirə	-	
	Qrup müzakirəsi	-	
	Praktiki tapşırıqlar	+	
	Praktiki məsələnin təhlili	+	
	Digər	+	
Qiymətləndirmə	Komponentləri	Tarix/son müddət	Faiz (%)
	Davamiyyət		5 bal
	Aktivlik		15 bal
	Tapşırıq 1		5 bal
	Tapşırıq 2		5 bal
	Aralıq imtahanı		25 bal
	Tapşırıq		15 bal
	Final imtahanı		30 bal
Qaydalar (Tədris siyasəti və davranış)	<p>Tapşırıq Semestr ərzində verilən tapşırıqlara imtahan günlərində baxılacaq. Aralıq imtahanına qədər işlənən tapşırıq üçün 10 bal və aralıq imtahanından sonra final imtahanına qədər olan tapşırıq üçün 15 bal nəzərdə tutulub. Tapşırıqların qiymətləndirməyində rol oynayan əsas məqamlar, tələbənin işlədiyi tapşırığı nə dərəcədə yerinə yetirməsi, rəng həlli və kompozisiyanın düzgün qurmasıdır. Aktivliyə ayrılan 15 bal isə dərs zamanı tələbənin aktivliyi və ev tapşırıqlarına nəzərdə tutulub və hər həfdə 1 bal üzərindən qeyd olunacaq.</p> <p>Davamiyyət Tələbələrin bütün dərslərdə iştirakı vacibdir. Dərsə 10 dəqiqə gecikən tələbəyə qayıb yazılır. Buna baxmayaraq, tələbə dərs saatına buraxılır. Hər 2 qayıb üçün 1 bal çıxılır. Tələbələr müəyyən səbəblərdən (xəstəlik, ailə vəziyyəti və s.) dərslərin buraxılması haqqında məlumatı fakültə dekanlığına təqdim etməlidirlər. 25%-dən artıq dərs buraxan tələbələr imtahana buraxılmır.</p> <p>İmtahanlar Aralıq imtahanı oktyabr ayında tədris olunan mövzular üzrə, final imtahanı isə noyabr və dekabr ayında tədris olunan mövzular əsasında keçiriləcəkdir. Tələbənin imtahanda iştirakı və ya imtahanın buraxılması ilə bağlı bütün məsələlər fakültə rəhbərliyi tərəfindən həll olunur.</p> <p>Fənni bitirmək qaydası Univesitetin qaydalarına müvafiq olaraq kursu bitirmək üçün ümumi müvəffəqiyyət faizi 60 % və daha yuxarı hesab edilir. Kəsri olan tələbə bu fənni növbəti semestr və ya növbəti il təkrarən götürə bilər.</p> <p>İmtahan qaydalarının pozuntuları Aralıq və yekun imtahanları vaxtı tələbə tərəfindən imtahanın gedişini pozmaq və köçürmələr qadağandır. Bu qaydaya əməl etməyən tələbənin imtahan işi ləğv olunur və tələbə 0 (sıfır) qiymət ilə imtahandan kənarlaşdırılır.</p> <p>Tələbənin davranış qaydaları Dərs zamanı dərs prosesini pozmağa və ya qeyri-etik hərəkətlər etməyə, həmçinin tələbələrin icazəsiz müzakirələrinə və mobil telefondan istifadəsinə icazə verilmir.</p>		

Cədvəl (dəyişdirilə bilər)

Həftə	Tarix	Fənnin mövzuları	Dərslik/Tapşırıqlar
1		Sillabusla tanışlıq parça, əşya və həndəsi fiqurlardan istifadə edərək naturmortun qurulması Vertikal kompozisiya Ölçü: 35x50cm	1. Johannes Itten “Rəng elementləri” Tehran-2003, səh.5-15 2. Ekkehardt Hofmann “Suluboya dərsləri” Moscow-2022, səh 3-11 3. John Canaday “Metropoliten muzeyinin rəssamlıq seminarları” USA-1960, səh 2-10 5. İnternet resursları
2		Tapşırığın davamı	1. Johannes Itten “Rəng elementləri” Tehran-2003, səh16-19 2. Ekkehardt Hofmann “Suluboya dərsləri” Moscow-2022,səh. 12-20
3		Tapşırığın davamı	
4		Kompozisiyanın rənglənməsi	
5		Tapşırığın davamı	
6		Tapşırığın davamı	2. Ekkehardt Hofmann “Suluboya dərsləri” Moscow-2022,səh. 32-43 3. John Canaday “Metropoliten muzeyinin rəssamlıq seminarları” USA-1960, səh.10-24
7		Tapşırığın yekunlaşdırılması	2. Ekkehardt Hofmann “Suluboya dərsləri” Moscow-2022,səh.44-53 4.Hanry Sternberg “Kompozisiya” Tehran-1995, səh.6-11
8		Aralıq imtahanı	
9		Yeni naturmortun horizontal şəkildə qurulması Horizontal kompozisiya Ölçü: 35x50cm	1.Johannes Itten “Rəng elementləri” Tehran-2003, səh. 19-31 2.Ekkehardt Hofmann “Suluboya dərsləri” Moscow-2022,səh. 54-65 4. Hanry Sternberg “Kompozisiya” Tehran-1995, səh.11-21 5.internet resursları
10		Tapşırığın davamı	3. John Canaday “Metropoliten muzeyinin rəssamlıq seminarları” USA-1960, səh. 25-36 5.internet resursları
11		Tapşırığın davamı	
12		Kompozisiyanın rənglənməsi	2.Ekkehardt Hofmann “Suluboya dərsləri” Moscow-2022,səh. 66-78 Hanry Sternberg “Kompozisiya” Tehran-1995, səh. 22-35
13		Tapşırığın davamı	

14		Tapşırığın davamı	3. John Canaday “Metropolitan muzeyinin rəssamlıq seminarları” USA-1960, səh. 37-51 5.internet resursları
15		Tapşırığın yekunlaşdırılması	
Final imtahanı			

Təsdiq edir: Dos. Abbasova Ş.A.
Memarlıq və dizayn departamentinin rəhbəri